

RIDER TÉCNICO / TECHNICAL RIDER

1. SISTEMA DE SOM

(Sistema principal conforme anexo_ RIDER TÉCNICO _ TECHNICAL RIDER _ SOUND SYSTEM)

Consola

1 × Behringer X32

Microfones

Shure SM58 (quantidade variável)

Shure SM57 (quantidade variável)

	Refª. Artigo	Designação	Qtd.	Uni.
	401	HK Audio Polar 12	2	Uni.
	402	Behringer X AIR XR18	1	Uni.
	403	AKG WMS-420 SPORT	2	Uni.
	247	SHURE SM58	4	Uni.
	404	Sennheiser E835	1	Uni.
	405	Rode M5 MP	2	Uni.
	406	AKG Drum Set Session I	1	Uni.

4 × Monitores de palco HK Audio

2. ILUMINAÇÃO

Controlo

- 1 × **MA Lighting grand**
 - 6 universos DMX
 - CPU i7
-

Dimmer e potência

- 4 × **Eurolite DPMX-1216 S**
 - Total: 48 canais
 - 2 × Behringer NX3000
 - 1 × Rack 6U (ABS 19")
-

Projetores convencionais

Fresnel

- 2 × ADB Fresnel 1000W (com palas)
- 8 × Strand Fresnel 650W (com palas)

PC (Plano Convexo)

- 6 × PC 1000W
- 8 × Varytec Theater Spot 650/1000W (com palas)

Recortes (Profiles)

- 6 × Coemar 650W (com facas)
- 4 × ADB 1000W (com facas)
- 2 × ADB 650W (com facas)
- 2 × Strand 1000W (com facas)

PAR

- 4 × PAR 500W
 - 6 × PAR LED
 -
-

Iluminação LED e efeitos

- 8 × Stairville CX-60 HEX LED
 - 6 × LED Profile 250W (Cold/Warm, 19°, DMX)
-

Moving Lights

- 8 × Moving Head Wash RGBW (19x15, zoom)
 - 8 × Moving Head Beam 7R
-

Atmosfera

- 1 × Máquina de Haze (controlo DMX)
-

3. NOTAS TÉCNICAS

- Sistema de luz totalmente controlável via DMX
 - Patch e endereçamento a confirmar em pré-produção
 - Planta de luz e mapa de palco disponíveis (ver anexo)
 - Equipa técnica local disponível para apoio a montagem, operação e desmontagem
-

4. EQUIPA TÉCNICA LOCAL

- 1 Coordenador Técnico
 - 1 Técnico de som
 - 1 Técnico de luz
-

5. CONTACTO TÉCNICO

- Nome: Marco Amaral
- Email: producaoteatrocine@cm-gouveia.pt
- Telefone: 238490240

Document prepared for technical and production use.